



## REGULAMIN

### OTWARTEGO NABORU DLA ARTYSTÓW DO PRZEGLĄDU SZTUKI „LELENFANT NA SZLAKACH NATURY” W DOLINIE BARYCZY

Fundacja Przyjaźń Sztuka Edukacja otwiera 5. edycję międzynarodowego programu Lelenfant jednodniowym przeglądem sztuki "Lelenfant na szlakach natury" w Żmigrodzie. Tego dnia Dolina Baryczy przemieni się w żywą scenę i galerię sztuki, w której prezentowane będą dzieła wizualne i performatywne podkreślające relacje człowieka z naturą.

Ok. 70 dziecięcych i młodzieżowych wykonawców festiwalu (m.in. Kenii, Maroko, Rumuni, Bułgarii, Brazylii i Polski) oraz wybrani artyści performatywni w dniu festiwalu będą prezentować wg harmonogramu swoje krótkie etiudy, pokazy, koncerty. Dodatkowo w ramach wydarzenia planowane są wystawy instalacji artystycznych w przestrzeni parku.

Obecność międzynarodowych grup artystycznych, profesjonalnych artystów, performerów jak i lokalnych twórców nada w tym dniu przestrzeniom kulturalnym i przyrodniczym Żmigrodu i jego okolic wyjątkowego charakteru "globalnej wioski".

Finałem dnia będzie koncert i otwarcie instalacji "Matecznik" – monumentalnych, minimalistycznych rzeźb z naturalnych materiałów (wikliny i trzciny) obecnych w lokalnym krajobrazie. Autorem instalacji jest interdyscyplinarny artysta Grzegorz Korczak oraz polscy rzemieślnicy i artyści land-artowi.

#### § 1. Postanowienia ogólne

1.1. Niniejszy regulamin określa zasady oraz warunki uczestnictwa w otwartym naborze dla artystów organizowanym przez Fundację Przyjaźń Sztuka Edukacja (zwanym dalej „Organizatorem”).

#### 1.2. Celem naboru jest wyłonienie :

- **Muzyków**, którzy zagrają dwie minimum 15 minutowe etiudy muzyczne w przestrzeni otwartej parku w formie akustycznej (bez prądu, bez nagłośnienia) w przedziale czasowym od 12:00 do 19:00 w wyznaczonych przez Organizatora godzinach.
- **Performerów**, którzy zaprezentują dwie minimum 15 minutowe etiudy artystyczne lub spektakle o charakterze otwartym skierowany do młodej widowni w formie akustycznej (bez prądu, nagłośnienie typu głośnik przenośny)
- **Artystów plastyków**, którzy w przestrzeni otwartej Zespołu Pałacowo- Parkowego zaprezentują instalacje artystyczne pobudzające wyobraźnię młodych widzów zainspirowane relacją natury i człowieka zainstalowanych do godz. 10:00 w dniu 11.07.26r. i odinstalowanych do od godz. 21.00 11.07.26r do godz.12. 00 w dniu 12.07.26r.

którzy zaprezentują swoją twórczość przed publicznością krajową i międzynarodową w ramach przeglądu sztuk „Lelenfant na szlakach natury” w Żmigrodzie na terenie Zespołu Pałacowo Parkowego (Al. Zesłańców Sybiru 2, 55-140 Żmigród) w dniu 11.07.2026r

1.3. Nabór odbywa się w okresie od 15.04.26 do 15.05.26.

1.4. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu naboru lub jego anulowania bez podania przyczyny.

1.5. Wszelkie informacje dotyczące naboru będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej <https://www.lelenfant.org> oraz w mediach społecznościowych Organizatora.

## § 2. Warunki uczestnictwa w naborze

2.1. W naborze mogą uczestniczyć artyści, którzy tworzą autorską sztukę. W zakresie tematyki twórczości organizator kładzie nacisk na treści skierowane na naturę, połączenie jej z człowiekiem, ekologię. Zależy nam na dobrym kontakcie z młodą widownią.

2.2. Minimalny wiek Uczestnika to 18lat.

2.3. Uczestnik musi posiadać pełne prawa autorskie do prezentowanych utworów, instalacji, wszelakich prezentowanych treści oraz być uprawniony do ich publicznego wykonania.

2.4. Nabór jest otwarty dla artystów z całego świata.

2.5. Udział w naborze jest bezpłatny.

## § 3. Zasady zgłoszeń

3.1. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie za pośrednictwem formularza online, dostępnego na stronie internetowej: **lelenfant.org** do dnia 15.05.2026r.

3.2 **Dotyczy Artystów Instalatorów:** Artyści są zobowiązani do przesłania wypełnionego formularza wraz z dokumentacją fotograficzną proponowanych do Instalacji podczas festiwalu dzieł/a lub projektu dzieła drogą elektroniczną na adres Organizatora: [events@lelenfant.org](mailto:events@lelenfant.org).

Dokumentacja dzieł powinna być przygotowana w następujący sposób: pliki pdf lub jpg opisane imieniem, nazwiskiem autora i tytułem dzieła bez polskich znaków i kolejnymi cyframi, w rozdzielczości 300 dpi, każdy plik maksymalnie do 2 MB.

3.2.1 **Kategoria Instalacja/ Rzeźba / Obiekt** obejmuje prace trójwymiarowe wykonane w dowolnej technice, obejmujące zarówno tradycyjne formy rzeźbiarskie, jak i współczesne praktyki obiektowe czy instalacyjne. Prace mogą być autonomiczne lub responsywne.

### 3.2.2 Wytyczne techniczne i wymagania bezpieczeństwa:

A. Wymiary i waga:

- Maksymalne gabaryty pracy: po złożeniu: 200 cm (wysokość) × 100 cm (szerokość) × 100 cm (głębokość);
- Maksymalna waga pracy: 80 kg

Prace wieloczęściowe lub modułowe muszą nadawać się do samodzielnego montażu i demontażu oraz muszą łącznie odpowiadać powyższym parametrom.

B. Bezpieczeństwo materiałowe:

Preferowane są instalacje wykonane z materiałów nawiązujących do tematyki Przeglądu Sztuki „Lelenfant na Szlakach natury”

Surowo zabrania się stosowania następujących materiałów:

- materiały łatwopalne (np. benzyna, rozpuszczalniki, niezabezpieczone elementy wysoce łatwopalne);
- toksyczne, drażniące lub niebezpieczne materiały lub substancje wydzielające szkodliwe opary (np. niezabezpieczone żywice epoksydowe, nietwardzone farby przemysłowe, metale ciężkie);
- materiały ulegające rozkładowi biologicznemu, który może powodować pleśń, nieprzyjemny zapach lub zagrożenia sanitarne (np. surowa żywność, nieobrobiona materia organiczna);
- materiały wymagające stałego zaopatrzenia w wodę, ogień, gaz lub inne potencjalnie niebezpieczne media;
- materiały wydzielające dym.

### C. Stabilność i prezentacja

Instalacje muszą mieć stabilną konstrukcję i być bezpieczne dla interakcji publicznych, z uwzględnieniem młodych odbiorców.

**3.3 Dotyczy Artystów Muzyków i Artystów Performerów:** Artyści są zobowiązani do przesłania wypełnionego formularza oraz do załączenia nagrań twórczości video w formie linku do platformy YouTube lub Dysk Google.

3.2. Aby zgłoszenie mogło zostać rozpatrzone, formularz musi zostać wypełniony w całości, ze szczególnym uwzględnieniem pól oznaczonych jako obowiązkowe.

3.3. Zgłoszenia niekompletne nie będą rozpatrywane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za informowanie zgłaszających o ewentualnych błędach lub brakach w formularzu.

3.4. W przypadku wielokrotnego przesłania zgłoszenia przez tego samego artystę lub zespół, Organizator prześle komisji wyłącznie ostatnie zgłoszenie przesłane w terminie określonym w §1 pkt 1.3.

3.5. Zgłoszenia przesłane po upływie wyznaczonego terminu mogą zostać odrzucone przez Organizatora.

### § 4. Selekcja i ogłoszenie wyników

4.1. Selekcji artystów dokonuje komisja powołana przez Organizatora.

4.2. Kryteria oceny obejmują: jakość warsztatu artystycznego, potencjał sceniczny, oryginalność, umiejętności, dostosowanie przekazu do percepcji dzieci i młodzieży oraz zgodność z tematyką przeglądu „Lelenfant na szlakach natury”.

4.3. Wyniki naboru będą ogłaszane etapowo, w drodze bezpośredniego kontaktu z artystą jednak nie później niż do **20.05.2026 r.**

4.4. W przypadku braku odpowiedzi ze strony artysty, zespołu lub osoby zgłaszającej kandydaturę w terminie 7dni od otrzymania informacji o pomyślnym wyniku naboru, Organizator ma prawo anulować zaproszenie do udziału w wydarzeniu.

## **§ 5. Warunki udziału w wydarzeniu**

5.1. Zakwalifikowani artyści zobowiązują się do uczestnictwa w wydarzeniu, które odbędzie się 11.07.26r. w Żmigrodzie na terenie Zespołu Pałacowo Parkowego (Al. Ześlańców Sybiru 2, 55-140 Żmigród). Szczegółowe informacje dotyczące terminu, godziny oraz miejsca koncertu zostaną przekazane przez Organizatora w terminie przez niego ustalonym.

5.2. Za udział w przeglądzie sztuki w dn.11.07.26 organizator zapewnia wynagrodzenie :

- Artysta Muzyk- 2000PLN
- Artysta Performer- 2000PLN
- Artysta Instalator- 3000PLN

5.3 Warunkiem wypłaty wskazanej powyżej kwoty jest przedstawienie przez Uczestnika niezbędnych danych oraz dokumentów, których uzyskanie jest wymagane obowiązującymi przepisami prawa .

5.4 Wskazana kwota jest kwotą brutto - Organizator dokona potrącenia wymaganych przepisami prawa należności i przekaże Uczestnikowi kwotę pomniejszoną o należności publicznoprawne. Wypłata zostanie dokonana na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika (koszty opłat transferowych ponosi Uczestnik).

5.5 Organizator nie zapewnia transportu oraz ubezpieczenia Uczestnika w związku z jego udziałem w przeglądzie sztuki „Lelenfant na szlakach natury”.

5.6 Wszyscy zakwalifikowani Artyści/Zespoły zobowiązani do przestrzegania Kodeksu Postępowania Organizatora.

## **§ 6. Prawa autorskie i zgody**

6.1. Uczestnik oświadcza, że posiada pełne prawa autorskie do prezentowanej twórczości i ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich.

6.2. Przesyłając materiały promocyjne za pomocą formularza zgłoszeniowego, Uczestnik potwierdza, że posiada pełne prawa autorskie do tych materiałów oraz wyraża zgodę na ich wykorzystanie przez Organizatora w celach promocyjnych związanych z wydarzeniem. Uczestnik zgadza się również, że materiały te mogą być przekazywane podwykonawcom oraz partnerom, w tym partnerom medialnym.

6.3. Uczestnik zgadza się na rejestrację oraz publikację nagrań audio i wideo z jego występów w celach promocyjnych oraz dokumentację fotograficzną występu/ prezentacji przez Organizatora bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.

6.4. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania ustalonego harmonogramu występów oraz wytycznych technicznych przekazanych przez Organizatora.

6.5. W przypadku decyzji o rezygnacji z udziału w wydarzeniu, artysta, zespół lub osoba zgłaszająca ma obowiązek niezwłocznego powiadomienia o tym Organizatora.

## **§ 7. Przetwarzanie danych osobowych**

7.1. Uczestnicy naboru wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu realizacji naboru, organizacji wydarzenia oraz komunikacji związanej z udziałem w wydarzeniu.

7.2. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności w zakresie ochrony danych osobowych.

7.3. Uczestnicy mają prawo do wglądu, poprawiania oraz żądania usunięcia swoich danych osobowych, a także do wycofania zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie.

7.4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zawarte są w Polityce Prywatności dostępnej na stronie internetowej Organizatora.

## **§ 8. Postanowienia końcowe**

8.1. Zgłoszenie do naboru oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

8.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu i poinformowania o tym uczestników poprzez umieszczenie informacji o zmianach na stronie internetowej

8.3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

8.4. Wszelkie pytania dotyczące naboru należy kierować na adres:

[events@lelenfant.org](mailto:events@lelenfant.org)

8.5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 15.04.2026 roku.